**Исследование процесса адаптации,**

**причины низкого уровня процесса адаптации,**

 **их устранение**

**(рекомендации)**

*Отсутствие плановой и совместной специальной и педагогической работы по осуществлению успешной адаптации студентов-первокурсников к обучению в техникуме способствует появлению неуверенности, неудовлетворенности, неуспеваемости в обучении, недоверия к окружению, дискомфорту и социальной дезадаптации.*

*Студенты первого курса подчас недовольны условиями учебы, робеют перед преподавателями, теряются в образовательной среде. Это деструктивно влияет на успешность адаптации, на развитие личности студента, на его профессиональную направленность, на формирование творческих способностей и научного потенциала первокурсников.*

*Психолого – педагогические условия рассматривают адаптацию как одновременное воздействие целого ряда факторов, включающих в себя комплекс как субъективных факторов, зависящих главным образом от самих студентов, так и объективных, зависящих от внешних обстоятельств, к числу которых можно отнести содержание и организацию самой учебной деятельности в техникуме. Адаптацией в данном случае будет считаться приспособление студента к новым формам, методам и технологиям учебно-воспитательной и социально-бытовой деятельности; к новым формам контроля за качеством обучения и способность личности стать частью окружающей среды, осознать свою принадлежность к ней в данный период времени, выполнять ее требования, нормы и правила, формирующие позитивное личностное и социальное развитие, направленное на успешное овладение профессией.*

*В ходе адаптации к новому социальному статусу студент-первокурсник на основе развития самосознания и рефлексии учится управлять своим поведением, решать образовательные задачи, организует учебную работу, занимается самообразованием. У молодого человека формируются профессиональные качества, навыки и умения, необходимые для успешного овладения специальностью.*

*1.Нет должного постоянного контроля, а многие не готовы к осознанию приобретенного нового социального статуса – статуса студента.*

*2. Штат специалистов, время*

*2. Наличие мотивации к обучению и получению профессии, развитие позитивной «Я-концепции».*

*3.Аадекватной самооценки*

*4. Создание оптимального режима труда и отдыха,*

 *(разработки оптимального содержания учебного материала, а также подбора педагогических технологий и методов организации учебной и профессиональной деятельности с учётом специфики условий обучения в техникуме с учётом возрастных, физических, психологических и индивидуальных возможностей ребёнка и особенностей познавательной деятельности студентов-первокурсников.*

*5. Принятие норм и ценностей социальной среды студентом – первокурсником*

*6. Интеллектуальная и социальная незрелость первокурсника*

*7. Значительный разрыв между знаниями и навыками учебной деятельности, полученными учениками в школе (тем более в школах интернатах), и требуемым уровнем подготовки первокурсников в техникуме. Т.к. увеличение учебно нагрузки студентов приводит в результате к возникновению стрессов, и мы наблюдаем сложности не только в обучении, но и в построении межличностных отношений.*

*Для тог, чтобы студент развивался гармонично и успешно адаптировался к новой социальной ситуации, необходимо создать в ОУ такие педагогические детерминанты, при которых бы он безболезненно приспособился к академической среде. Для этого в образовательном процессе возможно применение личностно-развивающих педагогических технологий, способствующих успешной адаптации к образовательному пространству учебного заведения.*

*Для моего исследования большой интерес представляет технология, разработанная И.П. Ивановым – «коллективные творческие дела».*

*Учитывая, что в образовательной практике нашего учебного заведения студенты распределены по группам, можно определить сущность совместных дел как «групповые творческие дела». Руководством групповых творческих дел занимаются кураторы, мастера, классные руководители и представители администрации. КТД делятся на познавательные художественно-творческие, досуговые, трудовые. При организации групповых творческих дел большое место занимают игровые технологии и ситуации, позволяющие педагогу проектировать эффективные методы воздействия на студентов.*

*Анализ педагогической и методической литературы позволил констатировать, что групповые творческие дела имеют четкий алгоритм действий, что способствует конкретизации педагогических технологий их организации и использования для работы с первокурсниками по оказанию им помощи в адаптации.*

*В данной технологии отчетливо проявляются три этапа. Каждый этап осуществления групповых творческих дел предполагал решение конкретных задач, способствующих адаптации студентов к условиям обучения в техникуме. Первый этап – этап группового планирования и подготовки совместной творческой деятельности. Совместный диалог студентов, кураторов и …, ситуация формирования перспективы предстоящего дела учат первокурсников умению высказывать идеи и отстаивать собственное мнение.*

*Второй этап – этап реализации задуманного. Каждый студент имеет возможность проявить таланты и способности, получить поддержку группы и одобрение взрослых. Вместе с тем на этом этапе студенты обмениваются знаниями и умениями. Происходит процесс обмена опытом, а каждый участник совместной деятельности обретает уверенность.*

*На третьем этапе осуществляется анализ мероприятия, вносятся коррективы и планируются будущие дела. Данный этап способствует формированию адекватной самооценки у студентов.*

*Вместе с тем эта технология направлена на развитие и реализацию творческих, интеллектуальных, управленческих, организационных способностей студентов и формирование коммуникативных потребностей.*

*Выявлено, что групповая творческая деятельность способствует становлению и развитию студенческой группы, построению студенческого самоуправления, группового планирования, организации и анализа общих дел. Общая цель совместной деятельности – установление позитивных межличностных отношений, установление деловых связей между сокурсниками, старшекурсниками, преподавателями, кураторами, мастерами, педагогами.*

*Можно сказать, что технология совместных групповых дел удачно сочетается с деловыми и ролевыми играми. Деловые и ролевые игры являются необходимым условием формирования готовности и способности осваивать азы профессиональной деятельности. Эффективность игровой ситуации взаимосвязана со способностью ее участников принять на себя соответствующие роли. Проведение игр требует создания и реализации ситуаций педагогической помощи, что позволяет студентам осознанно выполнить необходимую совокупность правил поведения. Использование деловых игр в учебно-воспитательном процессе позволяет сформировать у студентов способность добывать необходимую информацию, готовность брать на себя инициативу в организации общения при решении проблем и развивать свои профессиональные интересы.*

*Таблица*

*Технологии использования групповых творческих дел для адаптации первокурсников к обучению*

*Этапы Педагогическое целеполагание Методы, формы проведения творческого дела (ГТД)*

*1 этап.*

* *Цель: Вызвать интерес, увлечь идеей групповых творческих дел и воспитательных мероприятий в техникуме:*
* *Стартовые беседы: фронтальные и индивидуальные. Самопрезентация «Позвольте представиться». Игровые методики: «Крокодил», «Пойми меня», «А ну-ка угадай», «Продолжи фразу…», «Найди рифму…»*
* *Предварительная работа куратора, мастера и представителей студсовета со студентами первого курса*

*2 этап*

* *Цель: развитие навыков самоорганизации и планирования совместной групповой деятельности.*
* *Внесение в протокол предложений участников. Творческий поиск и выбор наиболее интересных дел. Обсуждение проведения коллективных мероприятий. Деловые игры, «Моя будущая работа – …»). «Совет дела» выбор руководителя (лидера) группового творческого дела.*
* *Групповое планирование творческого дела в студенческой группе*

*3 этап*

* *Цель: развитие навыков самоорганизации и самоуправления, развитие творческих способностей каждого студента, сплочение группы посредством проектной методики. Установление доверительных отношений в группе. Увлечение делом, поиском оптимальных решений. Уточнение проекта. Утверждение и проведение мероприятия, распределение ролей. Уточнение плана проекта группового творческого дела.*
* *Подготовка группового мероприятия выбор ответственных*

*4 этап*

* *Цель: Проведение группового творческого дела при обязательном участии каждого студента.*

 *Проведение ГТД. Поощрение и благодарность за участие.*

 *Организация познавательных групповых творческих дел*

 *(спортивных, художественно-творческих, трудовых).*

 *Формы: конкурсы, эстафеты, соревнования, смотры и т.д.*

*Проведение группового творческого дела студентов первого курса*

*5 этап*

* *Цель: научить анализировать совместную деятельность и свой вклад в данную деятельность.*
* *Открытая дискуссия о результатах проведения ГТД. Педагогическая поддержка каждого участника группового творческого дела, побуждение к дискуссии. Деловой спор. Критика. Поощрение и одобрение всех участников мероприятия.*
* *Подведение итогов группового творческого дела*

*6 этап*

* *Цель: выполнить решения общего итогового сбора.*
* *Расстановка сил. Доверие. Дальнейшая перспектива. Формирование групп по интересам. Выполнение поручений. Взаимопомощь. Преемственность в делах.*
* *Ближайшие перспективы развития группы и каждого члена студенческого коллектива*

*В целом можно сказать, что наиболее эффективными педагогическими детерминантами успешной адаптации к условиям обучения в техникуме выступает совместная работа администрации, кураторов, мастеров, педагогов и всех служб техникума; использование психолого-педагогических и организационно-педагогических технологий; построение субъект-объектного и субъект-субъектного взаимодействия с первокурсниками; внедрение технологии групповых творческих дел и деловых игр.*

*Важное значение надо придавать организации поэтапной работы с первокурсниками. Выделение ознакомительного, адаптивного и заключительного этапов способствует установлению партнерских взаимоотношений в группах первокурсников, со старшекурсниками и мастерами и кураторами. Успешно будет осуществляться утверждение студенческого статуса, развиваться личностные потребности и ценности, устанавливаться гармоничные межличностные отношения, позитивное отношение к себе и окружающим, стремление получать стипендию, приобщаться к научной деятельности, участвовать в мероприятиях техникума (олимпиадах, концертах и др.).*

*Внеаудиторная работа поможет студентам развивать и раскрывать свой талант, проявлять его в учебной деятельности, научной работе, в творчестве, в быту.*

*А в процессе успешной адаптации сократится количество конфликтных ситуаций, исчезнет чувство скованности и тревожности у дезадаптированных студентов, будут развиваться положительные личностные качества: ответственность, дисциплинированность, самостоятельность.*

*Психолого-педагогическими детерминантами успешной адаптации выступают личностно-развивающиеся ресурсы студента, имеющие субъектную направленность, а организационно-педагогические условия успешной адаптации первокурсников определяются особенностями социальной, учебной (дидактической) и досуговой деятельности в техникуме;*

**Удачи!**

**Капитонова Светлана Викторовна**