

Государственное профессиональное образовательное
автономное учреждение
«Райчихинский индустриальный техникум»

Методическая разработка
на тему
«Роль куратора в адаптации первокурсника»



Разработала – Ковтун О.А.

Райчихинск 2015г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
От « ____ » _____ 2015г.
Председатель МО
_____ О.А. Ковтун

Одобрено
методическим советом
Протокол № _____
От « ____ » _____ 2015г.

Введение.

Для оптимальной адаптации студентов к обучению в СУЗе важно знать жизненные планы и интересы первокурсника, уровень притязаний и самооценки; способность к сознательной саморегуляции поведения. Специфика первого курса не у кого не вызывает сомнений, первый из четырех лет, переходный после школы, связан с формированием нового коллектива. Кроме того, для иногородних студентов накладывается еще факторы общежития и отрыва от родительского контроля. Но самое главное, что именно на первом курсе формируется Студент, закладывается фундамент на последующие годы. Не случайно такие перемены происходят у первокурсников за год, а последующие годы не дают столь больших изменений. Большое значение имеет нацеленность будущего студента на конкретное учебное заведение. Резкий перепад характера учебного процесса в школе и сузе приводит к тому, что многие студенты, привыкшие ранее к постоянному контролю со стороны родителей и педагогов, расслабляются, не могут организовать свое время и уже на первой аттестации становятся кандидатами на отчисление. Поэтому уже в первые месяцы учебы в сузе просто обязательна активная работа кураторов.

Использование данной методической разработки психокоррекционного воздействия по адаптации первокурсников кураторами способствует:

1. Оптимизации учебной деятельности студентов;
2. Оптимизации процесса адаптации первокурсников к условиям суза;
3. Развитию личности студента, раскрытию его интеллектуального и личностного потенциала, поддержке его психического здоровья;
4. Повышению организационной культуры СУЗа;
5. Обеспечению помощи кураторам и организации внеклассной работы со студентами – первокурсниками.

Цель разработки – создание условий для успешной адаптации студентов первого курса.

Задачи:

1. Разработка и проведение психокоррекционных мероприятий;
2. Формирование представлений о структуре учебного процесса, о внеучебной деятельности;
3. Развитие групповой сплоченности, создание благоприятного психологического климата в коллективе;
4. Развитие навыков эффективного межличностного взаимодействия, повышения уверенности в себе.

Основная часть

Адаптация как приспособление человека к изменяющимся условиям существования, представляет собой узловой момент его жизнедеятельности. Дезадаптация же проявляется в ощущении внутреннего дискомфорта, напряженности, чувства тревоги, снижении чувства самооценности и уверенности в себе, что блокирует возможность человека успешно взаимодействовать со средой и может послужить нарушения психического здоровья.

Проблема адаптации в частности весьма актуальна для студентов первого курса. Необходимым условием успешной деятельности студента является освоение новых для него особенностей учебы в СУЗе. На протяжении первого года обучения происходит вхождении студента – первокурсника в студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к выбранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, развиваются и воспитываются профессионально значимые качества личности. Процесс адаптации первокурсника протекает по следующим уровням:

1. Приспособление к новой системе обучения.
2. Приспособление к изменению учебного режима.
3. Вхождение в новый коллектив.

В процессе адаптации студентов-первокурсников к обучению в СУЗе выявляются следующие трудности:

1. Переживания, связанные с уходом из школьного коллектива;
2. Недостаточная мотивационная готовность к выбранной специальности;
3. Неумение осуществить психологическую саморегуляцию (отсутствие навыков выполнения самостоятельной работы; неумение конспектировать, работать с первоисточниками, словарями, каталогами);
4. Поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях;
5. Страх публичных выступлений перед своими однокурсниками и авторитетными преподавателями;
6. Социально-экономические проблемы у иногородних студентов: обеспечение себя жильем и финансовыми средствами, незнание города, отсутствие эмоциональной поддержки родных и близких.

Успешное решение этих проблем связано с внедрением такой формы взаимодействия со студентами, которая бы способствовала более эффективной адаптации первокурсников на разных уровнях:

- образовательном – адаптация к учебной деятельности;
- психологическом – развитие мотивации к обучению, уверенности в себе;
- межличностном – обеспечение процессов эффективного межличностного взаимодействия.

Формы работы:

- Анкетирование;
- Социологические опросы;
- Диагностирование;
- Лекционно-практические занятия;
- Тренинги;
- Ролевые и ситуативные игры;
- Дискуссии;
- Беседы;
- Социально-педагогическое сопровождение;
- Психологокоррекционное воздействие;
- Включение студентов во внеучебную деятельность.

Механизм реализации:

1 этап – входная диагностика: Среди студентов – первокурсников проводится анкетирование и социологический опрос с целью выявления проблемной области, связанной с адаптацией первокурсников. Через диагностирование выявляются особенности психологических проблем, затрудняющих адаптацию: мотивация к учебной деятельности, способность к сознательной саморегуляции поведения, уровень притязаний, коммуникативные особенности студентов – первокурсников. На основании комплексного психодиагностического обследования формулируются цели и задачи психокоррекционной работы со студентами по адаптации.

2 этап – социально-психологическое воздействие: Проводятся социально – психологические мероприятия по адаптации студентов. Психокоррекционные мероприятия подразумевают организацию групп встреч, деловых игр в учебных группах первокурсников при тесном взаимодействии с кураторами.

3 этап – итоговая диагностика: заключительное социально-психологическое обследование студентов-первокурсников после проведения психокоррекционных мероприятий. Оценка эффективности проведения социально-психологической работы.

4-этап – углубленное психокоррекционное воздействие: Проводится по необходимости специалистами отдела по социально – воспитательной работе. Со студентами – первокурсниками имеющими очень низкий уровень адаптации после проведения социально – психологической работы.

Немаловажным аспектом в становлении личности студента – первокурсника играет профессионально – нравственная культура будущих специалистов, структура которой включает в себя:

- уровень профессиональных и этических знаний, степень их осмысления, глубину убеждений;
- нравственные чувства, характеризующие отношения к профессиональной деятельности (честь, гордость, достоинство, самоопределение);
- наличие навыков и умений реализации нравственных норм деятельности (профессионализм, мастерство, морально-деловые качества);
- деловую культуру и деловой этикет.

Безусловно, что профессионально-нравственная культура не появляется сама по себе, ее необходимо воспитывать, внедрять в сознание молодежи. И в этом процессе ведущую роль играет куратор группы – ибо это первый человек, преподаватель и старший товарищ, с которыми сталкиваются бывшие абитуриенты, ставшие студентами первого курса. От того, насколько куратор сам по себе личность, от того, насколько серьезно он относится к своей дополнительной нагрузке, зависит формирование профессионально-нравственной культуры студентов.

Деятельность куратора должна опираться, на ряд *принципов*:

1. «Уважай». Основной принцип межличностного общения, основанный на восприятии любого даже самого нерадивого или недисциплинированного студента как самостоятельной и сформировавшейся личности. Критика действий студентов должна быть аргументированной; нельзя и недопустимо унижать их достоинство; терпение, такт и желание помочь должны стоять на первом месте.

2. «Обучай». Этот принцип включает в себя следующее:

2.1. Информирование студентов о практических сторонах жизни в деятельности учебного заведения: о расположении кабинетов и системе взаимосвязи между ними, индексации учебных аудиторий, о службах, которые есть в учебном заведении, и о том, в каких случаях к ним можно и нужно обращаться, о структуре отделения и техникума и о его руководстве.

2.2. Формирование морально-психологического климата в группе – привитие традиций ГПОАУ РИТ, обучение правилам достойного поведения и элементарным основам культуры поведения, внедрение навыков общения.

3. **«Доверяй, но проверяй».** Студент техникума отличается от школьника более широкими рамками свободы. Куратор не обязан выполнять «полицейские» функции, но доверяя студентам в вопросах организации их собственного рабочего времени, наставник, прежде всего, должен довести до сознания каждого понятие «дисциплина». Понятно, что достигается это достаточно жестким контролем.

4. **«Формируй».** Этот принцип работы куратора имеет долговременный, стратегический характер. Куратор выступает здесь активным фактором воздействия на студента: - на базе изменения личности необходимо подсказать, над чем конкретно надо работать студенту, чтобы он стал полноценным специалистом; постараться сгладить негативные стороны проявления некоторых черт характера; сориентировать студента на достижение реальных целей; научить их реально оценивать свой потенциал. Действенным средством формирования профессионально-нравственной культуры является работа куратора по побуждению участия студентов во внеучебной работе в любом ее направлении. Постоянная, систематическая занятость в различных формах внеучебной работы позволяет выработать некоторые профессиональные качества будущих специалистов, соответствующие новому уровню требований культуры:

4.1. Проведение любого внеучебного мероприятия требует четкости, разработанности, умения проявить инициативу, принимать решения.

4.2. Возникновение альтернативных предложений, их обсуждение, поиск наиболее приемлемого варианта неизбежно вызывает споры, противостояние мнений – отсюда необходимость выработки навыков разрешения конфликтных ситуаций, умения находить компромисс, аргументировать свою точку зрения.

4.3. Внеучебная работа требует от студентов высокой личностной организованности, умения распределять свое время таким образом, чтобы получить удовлетворение от проведения мероприятий с наименьшими потерями, не снижая качества обучения.

4.4. Выработка концепции внеучебного мероприятия, разработка плана его реализации, методов и способов проведения мероприятия в значительной мере приучает к творческому отношению к порученному делу. Момент творчества не только имеет самостоятельное значение, но и развивает личность, служит стимулом активной деятельности.

4.5. Реализация любого мероприятия по внеучебной работе развивает организаторские способности: от умения найти необходимых людей, создать условия для их слаженной работы. Кроме того, анализ ошибок и упущений, сделанных во время подготовки и проведения мероприятий, дает необходимый опыт объективного отношения к оценке результатов своей деятельности.

4.6. Подготовка и проведение внеучебных мероприятий, входящих в план внеучебной работы, заставляет студентов вырабатывать в себе такие качества, как обязательность, ответственность, дисциплинированность: успех любого дела зависит от четкой взаимосвязи и взаимозависимости участников мероприятия, от того, насколько они могут надеяться друг на друга.

4.7. Совместная творческая работа, развивает в участниках дух коллективизма (корпоративности), здорового и позитивного патриотизма, которые основаны на объективной оценке их деятельности со стороны окружающих. Чувство локтя, единства с товарищами приносит глубокое моральное удовлетворение. Кроме того, заслуженная и обоснованная гордость за результаты своего труда и труда своих товарищей значительно сказывается на чувстве собственного достоинства – немаловажный фактор для самоутверждения личности.

Вышесказанное не означает, что некоторые из профессиональных качеств, указанных выше, вырабатываются только при участии студентов во внеучебной работе. Конечно, нет

– в учебном процессе эти черты специалистов тоже развиваются. Однако следует признать, что эффективность приобретения любых навыков зависит от формы: активной или пассивной. А в этом смысле не учебная работа – форма активная и, следовательно, результативная. Идеален вариант, когда куратор не только стимулирует участие во внеучебной работе, но и проявляет действительный интерес к ее результатам, более того сам участвует в этой работе.

Еще одно немаловажное направление деятельности куратора – вовлечение студентов в художественное творчество. Это позволяет раскрывать личности студентов, раскрепощает его, позволяет приобретать те необходимые качества личности, которые затем будут обнаруживаться в практической деятельности и способствовать карьерному и профессиональному росту:

«Умение проявить себя»: выбор сферы творчества, любимого занятия, хобби и желание получить общественную оценку своего выбора, прежде всего, заставляет молодых людей определять свои возможности и способности, учит критически относиться к себе, объективно выявлять свои «плюсы» и «минусы». Без реального участия в общественных навык «проявить себя» не дает о себе знать. Кроме того, зачастую студенты даже не нацелены на выявление всех своих способностей

«Умение «подать себя» (заявить о себе): чаще всего это умение вырабатывается методом проб и ошибок, когда личность определяет ту линию поведения, которая наилучшим способом соответствует ей, адекватно выражая устремления. Необходимо иметь в виду, что желание заявить о себе, обратить на себя внимание окружающих – активное начало деятельности и важный мотиватор: ведь пассивное ожидание (тебя сами заменят) непродуктивно. Кроме того, это умение «подать себя» учит внимательно относиться к партнерам (другим людям), определять ответную реакцию на конкретные действия. Внимательное и уважительное отношение к другим – важный момент социально активного поведения.

Без сомнения, выработка умений «подать себя» и «проявить себя», требует, в свою очередь, умелого руководства со стороны старшего поколения: роль куратора сводится не только к стимулированию художественного творчества, но и к критической оценке проявлений этого творчества не только со стороны «старшего поколения», но и со стороны сокурсников.

Анкета № 1.
Анкета первокурсника.
Уважаемый студент!

Просим Вас ответить на вопросы предложенной анкеты.

1. Ф.И.О. _____

2. Дата рождения(день, месяц, год) _____

3. Национальность: _____

4. Данные о вашей семье:

Фамилия, имя, отчество, место работы и должность Ваших родителей:
 матери _____

отца _____

5. В какой семье Вы проживаете:

- в полной;
- в неполной (с одним из родителей (с мамой , с папой), бабушкой или бабушкой);
- проживаю с опекуном;
- в малообеспеченной семье;
- уже имею свою семью;

6. В вашей семье:

- вы единственный ребенок;
- двое детей;
- трое и больше детей(указать кол-во детей) _____

7. В настоящий момент вы проживаете:

- в общежитии;
- снимаете частное жилье;
- в квартире с родителями;
- имею свое жилье в Райчихинске.

8. Ваш домашний адрес, телефон (адрес прописки) _____

9. Телефон и адрес вашего проживания в городе: _____

10. _____ **Мобильный телефон**
 родителей: _____

11. _____ **Собственный мобильный телефон:** _____

12. **Состояние здоровья:** практически здоров, часто болею простудными заболеваниями, имею _____ хронические заболевания, _____ имею инвалидность(группа) _____

13. Вы выбрали Райчихинский индустриальный техникум:

- потому что здесь обучались родители, родственники;
- по совету взрослых и друзей;
- из-за близости к дому;
- после окончания подготовительных курсов;

под воздействием рекламы;
мечтал поступить именно в этот техникум;
другое (что именно) _____

14. Что привлекло Вас в выбранной Вами специальности :

выбрал случайно;
считаю ее одной из самых престижных;
считаю ее одной из самых легких;
специальность понадобится для будущей работы;
другое _____

15. Какими профессиональными навыками Вы обладаете (возможны несколько вариантов ответов):

пользователь ПК;
знание языков программирования(указать
каких) _____
умение профессионально фотографировать;
ремонт и обслуживание оргтехники;
другое _____

16. Какими из нижеперечисленных творческих навыков Вы обладаете:

умение петь;
умение рисовать;
организаторские способности;
режиссерские навыки;
хореографическая подготовка;
актерские навыки;
владение музыкальным инструментом (каким именно)

17. Во внеучебной сфере студенческой жизни вы:

смогли бы организовать деятельность небольшой группы людей
выполнять работу самостоятельную, но под чьим-либо руководством
предпочитаете исполнять разовые поручения
другое (что именно) _____

18. В школе вы активно участвовали (возможны несколько вариантов ответов):

в художественной самодеятельности (КВН, концерты, конкурсы);
в спортивных мероприятиях;
в факультативных занятиях, научных кружках;
в предметных олимпиадах;
в совете старшеклассников;

19. Ваши достижения (возможны несколько вариантов ответов):

призер предметных олимпиад, НОУ
(указать) _____
спортивный разряд (Указать ид
спорта) _____
владение музыкальным инструментом
(указать) _____
иностранные языки (какой язык, уровень
владения) _____
компьютеры (курсы,
уровень) _____

другие _____

20. В каких формах студенческой жизни Вы хотели бы принять участие (возможны несколько вариантов ответов):

в работе студенческого актива (Студенческий Совет, Студенческий профком);

в спортивных секциях, кружках, туристических клубах;

в художественной самодеятельности, КВНах;

в деятельности средств массовой информации;

Ваш вариант ответа (Ваши

предложения) _____

21. Ваши интересы и увлечения (хобби)

22. Ваш режим дня: Я – «сова» (люблю поздно ложиться), «жаворонок»(рано встаю),
аритмик

23. Что, по-вашему, Вам нужно для самореализации, самосовершенствования? _____

*Благодарим Вас за внимание и помощь!
Надеемся, что годы учебы в нашем техникуме станут для Вас яркими и интересными!*

Анкета № 2 студентов – первокурсников

Просим Вас принять участие в анкетировании, цель которого выявить ваши творческие интересы. Выбранные Вами варианты ответов отметьте любым значком, а также подчеркните, где требуется, отдельные положения. На каждый вопрос может быть несколько ответов.

Заполненную анкету просим сдать старосте группы в недельный срок. Старосту просим сдать куратору группы.

1. Назовите Вашу фамилию, имя

_____;

2. Специальность _____;

3. Каковы Ваши творческие интересы:

- а) театр
- б) танцы
- в) пение (сольно, хоровое, в ансамбле)
- г) рисование
- д) другие

3. Какие народные ремесла Вас увлекают?

- А) резьба по дереву;
- б) плетение;
- в) вязание.

4. Что Вам ближе в литературном, поэтическом творчестве?

- А) собственное творчество;
- б) художественное чтение;
- в) иллюстрирование.

5. В каких кружках Вы занимались?

- А) театральном;
- б) музыкальном;
- в) танцевальном.

6. Хотели бы Вы работать в группе организаторов?

- А) конкурсов (каких?);
- б) вечеров (каких?);
- в) дискотек.

7. Увлекаетесь ли Вы коллекционированием?

- А) марок;
- б) фотографий;
- в) иного

8. Обучались ли Вы музыке?

А) да (укажите музыкальный инструмент)

_____;

б) нет.

9. Закончили ли Вы музыкальное учебное заведение?

- А) музыкальную школу
- б) музыкальное училище
- в) нет

10. Обладаете ли Вы даром исполнителя?

- А) да
- б) нет

11. Ваше отношение к спорту и туризму: _____

1. В каких спортивных секциях или кружках Вы занимались?

2. В какой спортивной секции Вы хотели бы заниматься ?
 3. Что Вы могли бы предложить педагогам – организаторам внеучебной работы нашего техникума?
-

Дата заполнения анкеты «__» _____ 200_г.

Благодарим за искренность Ваших ответов

Анкета № 3 студентов – первокурсников

Дорогой первокурсник! Мы заботимся о том, что бы все поселившиеся в общежитие студенты чувствовали себя комфортно. С этой целью предлагаем вам откровенно ответить на вопросы нашей анкеты. Выберите вариант ответа или ответьте да / нет.

1. Этаж _____;
 2. № секции и комнаты _____;
 3. Сколько человек в комнате _____;
 4. Ваш возраст _____ полных лет;
 5. Возраст соседей по комнате (подчеркнуть нужной чертой, имея ввиду каждого соседа по очереди)
а) старше б) такой же, как мой в) младше
 6. Предпочли бы Вы проживать совместно с сокурсниками или безразлично?
А) хотел бы жить с сокурсниками;
б) все равно.
 7. Удовлетворяет ли Вас санитарное состояние комнат?
А) да б) не очень в) нет
 8. Удовлетворяет ли расположение вашего места и вещей в комнате?
А) да б) не очень в) нет
 9. Есть ли холодильник, которым Вы можете пользоваться?
А) да в) нет
 10. Есть ли возможность смотреть телевизор?
А) да в) нет
 11. Удовлетворяют ли Вас условия на кухне?
А) да в) нет (что именно не удовлетворяет) _____
-
12. Удовлетворяет ли санитарное состояние туалета?
А) да в) нет (что именно не удовлетворяет) _____
-
13. Устраивает ли работа душа?
А) да в) нет (что именно не удовлетворяет) _____
-
14. Наладили ли Вы контакт с соседями по комнате?
А) хорошо б) не очень в) не наладили
 15. Распределены ли обязанности по быту комнаты?
А) да в) нет
 16. Удовлетворены ли Вы этим распределением?
А) да в) нет
 17. К кому Вы обратитесь со своими проблемами по общежитию?
А) к организатору по социально-воспитательной работе

- б) к коменданту общежития
- в) соседям по комнате
- г) к старосте этажа
- д) к друзьям по общежитию
- е) другим людям _____.

18. Как Вы оцениваете свой быт в общежитии?

- А) отлично;
- б) хорошо;
- в) терпеть можно
- г) сильно разочарован;
- д) ужасно плохо

19. Назовите свою фамилию, имя (желательно, но не обязательно)

Дата заполнения анкеты «__» _____ 200_г.

Благодарим за искренность Ваших ответов

Ролевая игра «Давайте познакомимся»

- 1. Знакомство студентов в группе – знакомство студентов друг с другом с одновременным высказыванием собственного суждения о путях и мотивах выбора специальности.**

Схема знакомства и обсуждения (на выбор):

- 1.1. Фамилия, имя, какую школу окончил, когда выбрал специальность, что повлияло на выбор специальности, почему выбрал именно эту специальность и учебное заведение, какие интересы, способности и таланты можете у себя отметить.
- 1.2. Куратор предлагает участникам игры познакомиться можно начать словами «Представьте себе, что каждый из вас очень хочет побольше узнать друг друга и я предлагаю чтобы по очереди все участники нашего знакомства представили себя в нетрадиционной форме. Например: «Меня зовут Валера. Я люблю подурачиться. Я самый старший ребенок в семье. Мой рост 1м.35 см. У меня рыжие волосы. Я обожаю мороженое».
- 1.3. Задание: каждый из участников тренинговой команды в течение 5 минут готовится представить свое имя товарищам. Он не назовет его обычным способом. А должен будет назвать, нарисовать, обозначить другими символами или через иные ассоциации свое имя. Каждый из игроков имеет право воспользоваться всего лишь тремя такими намеками (нарисованными или любыми другими). Группа вслед за этим пробует назвать его имя.

- 2. Задание - закончить предложение.**

Моя учеба в техникуме – это ...

Больше всего я люблю ...

Моя будущая профессия – это ...

Таким образом, можно проанализировать представление первокурсников об учебе, о своей профессии и предпочтения, интересы студентов.

- 3. Упражнения и игры на сплочение, творческую активизацию и сотрудничество (на выбор).**

Разделение на команды.

Для большинства игр и упражнений потребуется разделять участников на команды. Это можно сделать следующим образом, взяв несколько разных почтовых открыток по количеству команд (то есть, если три команды, то три открытки), разрезать каждую на такое количество частей, сколько требуется членов команд. Перемешать открытки в «шапке», и предложить каждому вытянуть себе одну часть открытки. Далее студенты, собирая по своим частям открытки, разбиваются по командам. В первую команду входят студенты, собравшие из частей первую открытку, во вторую – студенты, собравшие вторую открытку и т.д.

«Строим башню»

Для проведения этой игры необходимо разделить участников группы на несколько команд по 6-8 человек. Каждой команде раздать 2 чистых листа формата А4, клей для бумаги и ножницы. Теперь необходимо озвучить задание «цель данной игры – из имеющихся материалов построить башню, любую, но она должна получиться выше, чем у соперников и стоять вертикально, без посторонней помощи». Перед тем как начать, дайте каждой команде 5 минут на то, чтобы они продумали вариант постройки, и только после этого давайте команду старт. Предупредите участников, что время не ограничено, поэтому скорость постройки роли не играет, важно чтобы башня стояла и была как можно выше. Поэтому игру нельзя останавливать до тех пор, пока не закончит последняя команда. Как правило, на всю игру достаточно 20 минут. В ходе этой игры, куратор, наблюдая за деятельностью участников каждой команды, легко определит наиболее активных студентов-лидеров.

После этого каждая команда должна выбрать одного участника, который расскажет про свою башню, а также попробует высказать свое мнение, почему башня получилась выше или ниже.

«Коллективный рисунок»

Для этого упражнения потребуется разбить участников на несколько команд по 4-6 человек. Каждой команде раздать один чистый лист формата А4. Далее попросить участников каждой команды рассчитаться по номерам (1, 2, 3, 4...). Теперь озвучиваем задание «цель упражнения – нарисовать коллективный рисунок на тему (она может быть либо одна общая для всех команд, либо как вариант, тема рисунка дается каждой команде разная). Он рисуется по очереди, сначала рисует 1-й участник, потом 2-й, потом 3-й и т.д. Каждый участник может рисовать только свою определенную фигуру, местоположение и размер фигуры на рисунке определяется этим участником самостоятельно. Предлагаемые фигуры могут быть такими – 1-й участник имеет право рисовать круг, 2-ой участник – прямоугольник, 3-й участник – треугольник, 4-й участник – рисует только прямую и т.д. Для этого упражнения достаточно 15-20 минут.

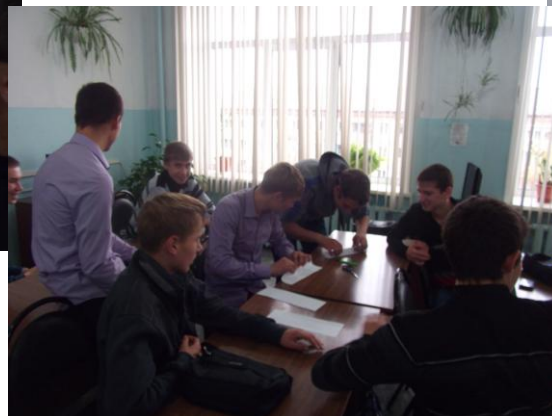
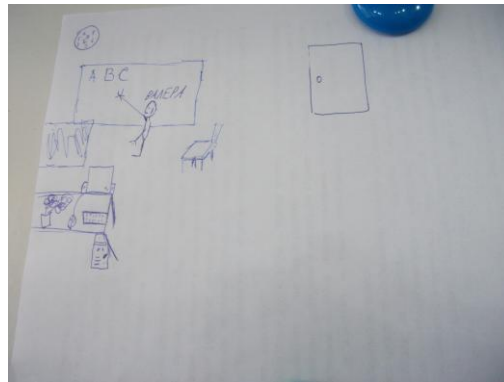
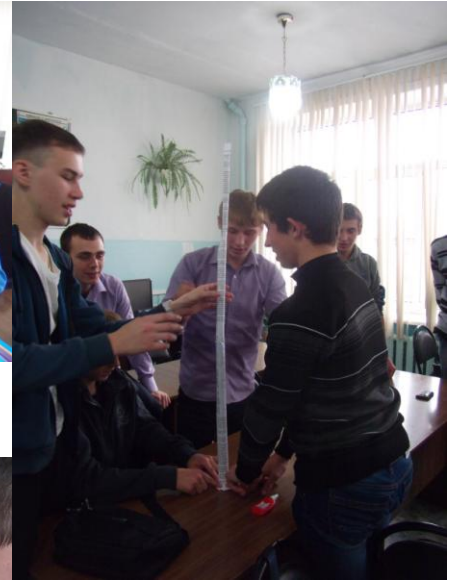
После того как все коллективные рисунки завершены, куратор предлагает каждой команде объяснить, что они нарисовали, а остальные участники размышляют, чей рисунок получился интереснее и почему.

«Необитаемый остров»

В этом упражнении участников необходимо разделить на 3 команды по 8-12 человек. Каждой команде раздать 1-2 листа формата А4. Задача должна звучать так «Представьте, что вы командой попали на необитаемый остров, вам не на чем жить, и поэтому вы должны придумать кодекс необитаемого острова – основные правила проживания на острове». На это задание необходимо дать студентам 20-25 минут. Далее, каждая команда презентует свой кодекс. После этого проводится обсуждение каждого кодекса и следует выйти на один – суммирующий все самые приемлемые правила.

Критерием эффективности проведения данных психологических упражнений и игр являются два показателя: разделение студентом норм и ценностей группы; высокий (удовлетворяющий студента) статус в группе. Именно на эти показатели, в конечном счете, сориентированы рекомендательные упражнения.

Ролевая игра "Давайте познакомимся"



Список источников:

1. Кузнецова Г. В. «Адаптация первокурсников к вузовской среде»

2. <http://otherreferats.allbest.ru/>

3. <http://nsportal.ru/>

4. Архипова А.А. Адаптация студентов как одно из условий самореализации личности //

Педагогические науки

5. Чернова О.В., Сячин М.В. Социально-культурные аспекты адаптации студентов на разных этапах обучения

6. <http://bibliofond.ru/>