



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙЧИХИНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

по ОДБ.01.01 Русский язык

**по профессии ФГОС СПО 21.01.08 «Машинист на открытых горных
работах», 15.01.26 «Токарь-универсал», 38.01.02 «Продавец;
контролер-кассир», 43.01.09. «Повар, кондитер».**

разработчик: Карпышенко И.А., преподаватель.

Райчихинск, 2020_____

Методические указания по выполнению контрольных работ по ОДБ.01.01 Русский язык/
Автор работы: Карпышенко Ирина Алексеевна, преподаватель русского языка и литературы, — Райчихинск: ГПОАУ «РИТ», 2020. — 32 с.

Указания составлены в соответствии с программой учебной дисциплины ОДБ.01.01
Русский язык по профессии ФГОС СПО 21.01.08 «Машинист на открытых горных
работах», 15.01.26 «Токарь-универсал», 38.01.02 «Продавец; контролер-кассир»,
43.01.09. «Повар, кондитер».

Методические указания содержат задания по выполнению контрольных работ и
пояснения для их самостоятельного выполнения.

Рассмотрено на заседании МО
«Общеобразовательное»
«23 » октября 2020 г.
Протокол № 2
Руководитель МО:
Карпышенко И.А.

Оглавление

Пояснительная записка	4
1. Перечень контрольных работ при изучении раздела наименование раздела:.....	4
2. Общие указания по выполнению и требования к оформлению контрольных работ	5
3. Указания по выполнению контрольной работы по теме « Язык и речь. Функциональные стили речи».....	5-11
4.Указания по выполнению контрольной работы по теме ...«Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».....	11-14
5. Указания по выполнению контрольной работы по теме «Лексикология и фразеология».....	14-16
6. Указания по выполнению контрольной работы по теме «Морфемика, словообразование, орфография».....	17-19
7. Указания по выполнению контрольной работы по теме «Морфология и орфография».....	19-26
8. Указания по выполнению контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация».....	26-32

Пояснительная записка

Настоящие методические указания составлены в соответствии с требованиями ФГОС по профессии СПО 21.01.08 «Машинист на открытых горных работах», 15.01.26 «Токарь-универсал», 38.01.02 «Продавец; контролер-кассир», 43.01.09. «Повар, кондитер», рабочей программой учебной дисциплины ОДБ.01.01 Русский язык и предназначены для студентов, обучающихся по индивидуальному учебному плану. Указания могут быть рекомендованы также студентам, пропустившим одну или несколько контрольных работ и желающим отчитаться по пропущенным занятиям.

Самостоятельное выполнение контрольных работ способствует развитию таких общих компетенций, входящих во ФГОС по профессии, как:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Методические указания содержат:

1. Перечень контрольных работ при изучении раздела с указанием вида контрольной работы.

2. Общие указания по выполнению и требования к оформлению контрольных работ.

3. Указания по выполнению контрольной работы, включающие:

- задания контрольной работы;
- краткие теоретические сведения по теме;
- список рекомендуемой учебной литературы или электронных ресурсов;
- критерии оценки;

1. Перечень контрольных работ при изучении разделов:

№ п/п	Тема контрольной работы	Вид контрольной работы
1.	Тема 1. Введение	-
2.	Тема 2. Язык и речь. Функциональные стили речи	КР1Входной контроль (тест) Контрольная работа №2 (лингвостилистический анализ текста)
3.	Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	КР3Тестирование
4.	Тема 4 Лексикология и Фразеология	КР4Проверочный диктант
5.	Тема5Морфемика, словообразование, орфография	КР5Тестирование с практическим заданием
6.	Тема 6 Морфология и орфография	КР6Стартовый контроль (тест) КР7Контрольная работа (тест)
7.	Тема 7 Синтаксис и пунктуация	КР№8Апрельский срез (тест) КР9Контрольное итоговое изложение
8.	УД (в целом): письменный экзамен в форме изложения	

2. Общие указания по выполнению и требования к оформлению контрольных работ

При подготовке к выполнению контрольной работы рекомендуется следующая последовательность изучения материала:

1. Ознакомиться с теоретическим материалом по теме.
2. При необходимости изучить дополнительный материал в указанной литературе, конспектируя основные положения.
3. Изучить критерии оценки для успешного выполнения работы.
4. Закрепить усвоение материала путем изучения примеров, приведенных в литературе и в данном пособии, а также выполнением дополнительных заданий.
5. При необходимости можно задать вопрос преподавателю.
6. Работы необходимо выполнять в тетрадях для контрольных работ, которые хранятся у преподавателя.
7. Выполнить задание контрольной работы.

3. Указания по выполнению контрольных работ

3.1. Указания по выполнению контрольной работы №1 по теме 2 «Язык и речь. Функциональные стили речи»:

Входной контроль.

Контрольная работа проводится в виде теста в двух вариантах и содержит 10 заданий.

Краткий теоретический материал по теме:

Обратите внимание на то, что пять вопросов теста являются закрытыми, где нужно найти правильный вариант ответа из предложенных, а другие пять – открытыми, где вы должны самостоятельно дать ответ без предложенных вариантов. Само задание идентично тому, которое вы сдавали на ГИА. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками, литературой и т.д. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа (у закрытых тестов). Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать один или несколько индексов (цифровое или буквенное обозначение), соответствующих правильному ответу. На выполнение теста отводится ограниченное время. На данный тест отводится 45 минут.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2017.
2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2017.
http://www.lingvotech.com/znaki_prepinaniya_pri_pryamoy_rechi

Критерии оценки:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Результаты тестов могут быть выражены оценкой:
 «5» ставится за 90-100 % правильных ответов;
 «4» ставится за 75-89 % правильных ответов;
 «3» ставится за 60-74 % правильных ответов;
 «2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.
 Максимальная оценка – «5».
 Минимальная оценка – «2».

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- контрольная работа должна быть выполнена в тетради для контрольных работ аккуратным почерком;
- контрольная работа должна быть сдана на проверку в течение 45 минут;
- особые требования: ответы должны быть записаны в таблицу, см.ниже
-

В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
О										

При несоблюдении требований работа отдается на доработку.

Контрольная работа по теме:

Текст задания:

ВАРИАНТ 1

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В6

(1) Поговорим о форме нашего поведения, о том, что должно войти в нашу привычку и что должно стать нашим внутренним содержанием. <...>

(2) Говорят, надо быть весёлым. (3) Но шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. (4) Вечно сыпящий остротами молодой человек перестаёт восприниматься как достойно ведущий себя. (5) Он становится шутом.

(6) Не будьте смешными...

(7) Смешным можно быть во всём, даже в манере одеваться. (8) Если мужчина слишком тщательно подбирает галстук к рубашке, рубашку к костюму – он смешон. (9) Чрезмерная забота о своей наружности сразу видна. (10) Надо заботиться о том, чтобы одеваться прилично, но эта забота у мужчины не должна переходить границ. (11) Женщина – это другое дело. (12) У мужчины же в одежде должен быть намёк на моду. (13) Идеально чистая рубашка, чистая обувь и свежий, но не очень яркий галстук – это достаточно. (14) Костюм может быть старый.

(15) В разговоре с другими умейте слушать, умейте помолчать, умейте редко и вовремя пошутить. (16) Занимайте собой как можно меньше места, не старайтесь быть «душой общества».

(17) Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность и шумность. <...>

(18) В своём поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным и тихим.

(По Д.С.Лихачёву)

А1. Как, по мнению Д.С.Лихачёва, надо вести себя в разговоре с другими людьми?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1) Быть весёлым, чаще шутить. | 2) Стараться быть серьёзным, важным. |
| 3) Уметь слушать других, уметь вовремя помолчать. | 4) Стремиться стать «душой общества». |

А2. Что значит, по мнению автора, «одеваться прилично»?

- 1) Тщательно подбирать костюм, рубашку и галстук по цвету.
- 2) Всегда быть в идеально чистой рубашке, чистой обуви, иметь свежий неяркий галстук.
- 3) Стараться приобретать только очень дорогие, эксклюзивные вещи.
- 4) Стремиться иметь в своём гардеробе самую модную одежду.

А3. Как следует понимать выражение «душа общества»?

- 1) Нелюдимый, замкнутый, неразговорчивый человек.
- 2) Образованный, начитанный человек.
- 3) Весёлый, общительный, легко вступающий в дружбу.
- 4) Пожилой, умудрённый опытом человек.

А4. Какой частью речи является слово **ВОВРЕМЯ** (предложение 15)?

- 1) предлог;
- 2) деепричастие;
- 3) союз;
- 4) наречие

В1. Из предложений 2-4 выпишите слово, в котором правописание **ПРИСТАВКИ** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

В2. Из предложений 2-4 выпишите **ОДНОКОРЕННЫЕ (РОДСТВЕННЫЕ)** слова.

В3. Из предложений 7-10 выпишите слово с **ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ** безударной гласной в корне.

В4. Из предложения 3 выпишите его **ОСНОВУ**.

В5. Из предложения 9 выпишите словосочетание с типом связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

В6. Среди предложений 7-14 найдите **ПРОСТОЕ НЕРАСПРОСТРАНЁННОЕ**. Напишите его номер.

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В6

(1) В приметах заключено много точного знания и поэзии. (2) Есть приметы простые и сложные. (3) Самая простая примета – это дым костра. (4) То он подымается столбом к небу, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. (5) И вот к прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется ещё и знание завтрашней погоды.

(6) Глядя на дым, можно точно сказать, будет ли завтра дождь, ветер, или снова, как сегодня, солнце подымется в глубокой тишине, в синих прохладных туманах. (7) Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. (8) Она бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звёзд. (9) И чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день.

(10) Это всё несложные приметы. (11) Но есть приметы сложные и точные. (12) Иногда небо вдруг кажется очень высоким, а горизонт сжимается, кажется близким, до горизонта как будто не больше километра. (13) Это признак будущей ясной погоды.

(14) Иногда в безоблачный день вдруг перестаёт брать рыба. (15) Реки и озёра мертвеют, как будто из них навсегда ушла жизнь. (16) Это признак близкого и длительного ненастья. (17) Через день-два солнце взойдёт в багровой зловещей мгле, а к полудню чёрные облака почти коснутся земли, задует сырой ветер и польются томительные, нагоняющие сон обложные дожди.

(К.Г.Паустовский)

А1. Какую погоду на завтра предсказывает обильная ночная роса?

- 1) Сильный снегопад, метель. 2) Безветренную и тёплую погоду.
 3) Грозовой дождь. 4) Сильный порывистый ветер.
- A2. В каком из предложений содержится СРАВНЕНИЕ?
 1) 3; 2) 5; 3) 15; 4) 17
- A3. Как следует понимать выражение «ОБЛОЖНЫЕ ДОЖДИ»?
 1) Дожди, сопровождающиеся сильным, порывистым ветром.
 2) Летние, короткие дожди, во время которых продолжает светить солнце.
 3) Тропические ливни.
 4) Долгие, томительные, нагоняющие сон.
- A4. В каком из предложений содержатся АНТОНИМЫ?
 1) 1; 2) 2; 3) 8; 4) 16
- B1. Из предложений 6-9 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
- B2. Из предложения 4 выпишите глагол II спряжения.
- B3. Из предложения 17 выпишите ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ПРИЧАСТИЕ.
- B4. Из предложений 14-17 выпишите слова с безударными ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ гласными в корне.
- B5. Из предложения 7 выпишите словосочетание с типом связи СОГЛАСОВАНИЕ.
- B6. В данном предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыя. Выпишите цифру, обозначающую запятую при ДДЕПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ. Глядя на дым, (1) можно точно сказать, (2) будет ли завтра дождь, (3) ветер, (4) или снова, (5) как сегодня, (6) солнце подыметса в глубокой тишине, (7) в синих прохладных туманах.

Контрольная работа №2 (лингвистический анализ текста) по теме 2 «Язык и речь. Функциональные стили речи»:

Работа проводится по вариантам (3 варианта)

Краткий теоретический материал по теме:

Обращаю ваше внимание на то, что полученные тексты переписывать не надо, внимательно прочитайте текст и письменно ответьте на 7 вопросов. Задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками, литературой.

На выполнение данной контрольной работы отводится ограниченное время - 45 минут.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2017.
2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2017.

<http://olgadyachenko.ru/lingvisticheskij-analiz-teksta.html>

Критерии оценки:

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Проведение лингвистического анализа текста в практике

Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	письма
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

Оценка: «5» - 7 правильных ответов
«4» - 6-5 правильных ответов
«3» - 4-3 правильных ответа
«2» - менее 3 правильных ответов

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- контрольная работа должна быть выполнена в тетради для контрольных работ аккуратным почерком;
 - контрольная работа должна быть сдана на проверку в течение 45 минут.
- При несоблюдении требований работа отдается на доработку.

Контрольная работа по теме:

Вариант1:

Прочитайте текст и выполните задания 1-7:

- (1) Как рождается замысел?
- (2) Возникновение замысла, пожалуй, лучше всего объяснить путем сравнения.
- (3) Сравнение вносит иногда изумительную ясность в самые сложные вещи.
- (4) Астронома Джинса спросили однажды, каков возраст нашей Земли.
- (5) - Представьте, - ответил Джинс, - исполинскую гору, хотя бы Эльбрус, на Кавказе. (6) И вообразите единственного маленького воробья, который беспечно скачет и клюет эту гору. (7) Так вот, этому воробью, чтобы склевать до основания Эльбрус, понадобится примерно столько же времени, сколько существует Земля.
- (8) Сравнение, которое дало бы понять возникновение замысла, гораздо проще).
- (9) Замысел — это молния. (10) Много дней накапливается над землей электричество. (11) Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозные грозовые тучи и в них из густого электрического настоя рождается первая искра — молния.
- (12) Почти тотчас же вслед за молнией на землю обрушивается ливень.
- (13) Замысел, так же как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (14) Накапливается все это исподволь, медленно, пока не доходит до той степени напряжения, которое требует неизбежного разряда. (15) Тогда весь этот сжатый и еще несколько хаотический мир рождает молнию — замысел.
- (16) Для появления замысла, как и для появления молнии, нужен чаще всего ничтожный толчок.
- (17) Толчком может быть все, что существует в мире вокруг нас и в нас самих.
- (18) Лев Толстой увидел сломанный репейник – и вспыхнула молния: появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате.
- (19) Но если бы Толстой не был на Кавказе, не знал и не слышал о Хаджи-Мурате, то, конечно, репейник не вызвал бы у него этой мысли. (20) Толстой был внутренне подготовлен к этой теме, и только потому репейник дал ему нужную ассоциацию.
- (21) Если молния — замысел, то ливень — это воплощение замысла. (22) Это

стройные потоки образов и слов. (23) Это книга.

/К. Паустовский/

1. Определите стиль текста.
2. Определите тип речи.
3. Укажите номер предложения, в котором выражена главная мысль текста.
4. Каким типом сравнения пользуется К. Паустовский, объясняя рождение замысла?
5. Какое свойство молнии позволило К. Паустовскому сравнить ее с замыслом?
6. В 4-м абзаце найдите контекстуальные антонимы.
7. Укажите способ связи между (10) и (11) предложениями.

Вариант 2: Прочитайте текст и выполните задания 1-7:

(1) Вы знаете, когда грустно настроенный человек остается один на один с морем или вообще с ландшафтом, который кажется ему грандиозным, то почему-то к его грусти всегда примешивается уверенность, что он проживет и погибнет в неизвестности, и он рефлексивно хватается за карандаш и спешит записать, на чем попало свое имя. (2) Потому-то, вероятно, все одинокие укромные уголки, вроде моей беседки, всегда бывают испачканы карандашами и изрезаны перочинными ножами.

(3) Я грустил и немножко скучал. (4) Скука, тишина и мурлыканье волн мало-помалу навели на меня то самое мышление, о котором мы только что говорили. (5) Мне было тогда не больше двадцати шести лет, но я уже отлично знал, что жизнь бессмысленна и не имеет смысла, что все обман и иллюзия, что никто на этом свете ни прав, ни виноват, что все вздор и чепуха... (6) Я жил и как будто делал этим одолжение неведомой силе, заставляющей меня жить. (7) Несомненно, что я был односторонен, узок, но мне казалось, что мой мыслительный горизонт не имеет ни начала, ни конца и что мысль моя широка, как море.

(Когда я сидел в беседке, то по аллее чинно прогуливались греческие дети с длинными носами. (9) Я, оглянувшись на них, стал думать в таком роде: "К чему, спрашивается, рождаются и живут вот эти самые дети? (10) Есть ли хоть какой-нибудь смысл в их существовании? (11) Вырастут, сами не зная для чего, проживут в этой глуши без всякой надобности и помрут..."

/А. Чехов/

1. Определите стиль текста.
2. Определите тип речи.
3. Укажите тип связи между первым и вторым предложениями.
4. Во втором абзаце найдите предложение, в котором используется прием синтаксического параллелизма.
5. Из четвертого предложения выпишите метафору.
6. Из седьмого предложения выпишите сравнение.
7. Использует ли автор в тексте прием антитезы?

Вариант 3: Прочитайте текст и выполните задания 1-7:

(1) Говорю я неудержимо, страстно, и, кажется, нет той силы, которая могла бы прервать течение моей речи. (2) Чтобы читать хорошо, то есть нескучно и с пользой для слушателей, нужно, кроме таланта, иметь еще сноровку и опыт, нужно обладать самым ясным представлением о своих силах, о тех, кому читаешь, и о том, что составляет предмет твоей речи. (3) Кроме того, надо быть человеком себе на уме, следить зорко и ни на одну секунду не терять поля зрения.

(4) Хороший дирижер, передавая мысль композитора, делает сразу двадцать дел: читает партитуру, машет палочкой, следит за певцом, делает движение в сторону то барабана, то валторны, то проч. (5) То же самое и я, когда читаю. (6) Передо мною полтора лица, не похожих одно на другое, и триста глаз, глядящих мне прямо в лицо.

(7)Цель моя - победить эту многоголовую гидру. (Если я каждую минуту, пока читаю, имею ясное представление о степени ее внимания и о силе разума, то она в моей власти.

(9)Каждую минуту я должен осаживать себя и помнить, что в моем распоряжении имеются только час и сорок минут. (10) Одним словом, работы немало. (11)В одно и то же время приходится изображать из себя и ученого, и педагога, и оратора, и плохо дело, если оратор победит в вас педагога или ученого.

(12)Читаешь четверть, полчаса и вот замечаешь, что студенты начинают поглядывать на потолок, на Петра Игнатьевича, один полезет за платком, другой сядет поудобнее, третий улыбнется своим мыслям...(13)Это значит, что внимание утомлено. (14)Нужно принять меры. (15)Пользуясь первым удобным случаем, я говорю какой-нибудь каламбур.(16)Все полтора лица широко улыбаются, глаза весело блестят, слышится недолгий шум моря... (17)Я тоже смеюсь. (18)Внимание освежилось, и я могу продолжать.

/А. Чехов/

1. Определите тип речи.
2. Определите стиль текста.
3. Назовите тип сравнения, который используется во втором абзаце.
4. Укажите тип связи между (1) и (2) предложениями.
5. Из первого абзаца выпишите фразеологизмы.
6. Какой вид тропа используется в (13) и (18) предложениях.
7. Из (16) предложения выпишите контекстуальные синонимы.

3.2. Указания по выполнению контрольной работы №3 по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Контрольная работа проводится в виде теста в двух вариантах и содержит 10 заданий.

Краткий теоретический материал по теме:

Обратите внимание на то, что девять вопросов теста являются закрытыми, где нужно найти правильный вариант ответа из предложенных, а один – открытым, где вы должны самостоятельно дать ответ без предложенных вариантов. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками, литературой и т.д. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа (у закрытых тестов). Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать один или несколько индексов (цифровое или буквенное обозначение), соответствующих правильному ответу. На выполнение теста отводится ограниченное время. На данный тест отводится 35 минут.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2017.
2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2017.
<http://rusgram.narod.ru/1-32.html>

Критерии оценки:

Результаты тестов могут быть выражены оценкой:

«5» ставится за 90-100 % правильных ответов;

«4» ставится за 75-89 % правильных ответов;
«3» ставится за 60-74 % правильных ответов;
«2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

Максимальная оценка – «5».

Минимальная оценка – «2».

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:


- контрольная работа должна быть выполнена в тетради для контрольных работ аккуратным почерком;
- контрольная работа должна быть сдана на проверку в течение 35 минут;
- особые требования: ответы должны быть записаны в таблицу, см. ниже
-

В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
О										

При несоблюдении требований работа отдается на доработку.

Контрольная работа по теме:

Вариант 1:

1. Найти слово, в котором букв больше, чем звуков:	1. Ельник; 2. Ледяной; 3. Примелькаться; 4. Йога.
2. Найти слово, в котором буква Я даёт два звука:	1. Морячка; 2. Исполняют; 3. Ядреный; 4. Кропля.
3. Найти слово, в котором произносится [С]:	1. Изморось; 2. Изморозь; 3. Воз; 4. Синий.
4. Какое слово соответствует схеме 	1. Приехать; 2. Приглянулась; 3. Прибрежный; 4. Млекопитающее.
5. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:	1. Адаптация – приспособление к чему-либо; 2. Паводок – резкое понижение уровня воды в реке; 3. Абориген – долгожитель; 4. Железобетон – бетон, армированный стальными прутьями.
6. В предложение вставьте нужное по смыслу слово. Военная _____ 1812 года начиналась при самых неблагоприятных для русской армии обстоятельствах.	1. Компания; 2. Кампания.
7. Какие слова являются архаизмами:	1. Тать; 2. Талисман; 3. Ланиты;

	4. Трубопровод.
8. Словари, в которых объясняется происхождение слова, называются _____.	
9. Какой частью речи является слово “двойка”:	1. Числительное; 2. Существительное; 3. Глагол; 4. Местоимение.
10. Буква -И- пишется в словах	1. Пал__садник; 2. Угн__тение; 3. Расст__лать; 4. Ц__клоп.

Вариант 2:

1. Найти слово, в котором звуков больше, чем букв:	1. Литр; 2. Вьюга; 3. Сельдь; 4. Трансляция.
2. В каком слове буква Ю дает два звука:	1. Люстра; 2. Попью; 3. Землю; 4. Парашют.
3. В каком слове произносится [Ж]:	1. Нож; 2. Намажьте; 3. Ближе; 4. Резче.
4. Каким способом образовано слово “перебирая”:	1. Приставочным; 2. Суффиксальным; 3. Приставочно-суффиксальным; 4. Сложением слов.
5. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:	1. Блокнот – записная книжка; 2. Изморозь – очень мелкий дождь; 3. Старожил – человек, который охраняет что-нибудь; 4. Банальный – лишенный оригинальности.
6. В предложение вставьте нужное по смыслу слово: Тот, кому адресовано письмо - _____.	1. Адресат; 2. Адресант.
7. Найдите диалектизмы:	1. Бурак; 2. Дом; 3. Пимы; 4. Рига.
8. Словари, в которых содержатся сведения о правильном написании слов, называются _____.	
9. Какой частью речи является слово “ожег”:	1. Существительное; 2. Глагол; 3. Прилагательное; 4. Наречие.

10. Буква -И- пишется в словах:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нар__дить куклу; 2. Приб__ратся; 3. Ц__ганский; 4. Д__рижировать.
---------------------------------	---

3.3. Указания по выполнению контрольной работы по теме 4 «Лексикология и фразеология».

Контрольная работа проводится в виде проверочного диктанта в 4 вариантах. Эта работа рассчитана на дифференцированный подход к знаниям обучающихся.

Краткий теоретический материал по теме:

Обратите внимание на то, что каждому из вас дается распечатанный озаглавленный текст с пропущенными орфограммами и знаками препинания. После текста стоят два задания. Вам необходимо переписать этот текст, вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, вставить знаки препинания – это первое задание. Второе задание, тоже письменное, каждый выполняет индивидуально. Разрешается использовать орфографические словари. На данную работу отводится 45 минут.

Дополнительные источники:

1. Гаврилова, Е. И. Практикум по русскому языку: пунктуация, тестовые задания, тексты, таблицы [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. И. Гаврилова. – Иркутск: Изд-во ИГПУ, 2019.– 108 с.
2. Малюшкин, А. Б. Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамену [Текст] / А. Б. Малюшкин. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 256 с.
3. Розенталь, Д. Э. Большой справочник по русскому языку. – М.: Оникс, 2008.

<https://tak-to-ent.net/load/508>

Критерии оценки:

Оценка «5»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «4»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «3»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «2»: 7 орфографических, 7 пунктуационных, либо 6/8, 5/9, 8/6.

За верное выполнение каждого задания выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная оценка – «5».

Минимальная оценка – «2».

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- контрольная работа должна быть выполнена в тетради для контрольных работ аккуратным почерком;
 - контрольная работа должна быть сдана на проверку в течение 45 минут
- При несоблюдении требований работа отдается на доработку.

Контрольная работа по теме:

Вариант 1:

Сергий Радонежский..

Парень с чистым розовым лицом, сероглазый и светловолосый, вроде бы ничем, кроме этой деревенской чистоты лица и ясности взора, не примечательный и не

отличимый от прочих, зрел на князя без настырности, но и не лукавя, не скрывая любопытного взора: не видал никогда, а тут впервой, рядом, в пяти шагах, хозяин Москвы, великий князь Симеон!

А великий князь смотрел, в свой черёд, в его сторону и беседовал с осанистым боярином, совсем не замечая парня, не ведая, что его путь сейчас едва не пересёкся с путём того, кого он, князь, будет мучительно искать всю свою жизнь, ошибаясь и не находя, будет искать, ибо без него не чаёт спасения ни себе, ни граду Московскому. А он, грядущий Сергей, нынешний Варфоломей, пришедший из Радонежа на городское дело, — вот он, в пяти шагах! Взгляни, протяни руку! Но не видит князь, и — как знать? — лучше ли было бы, кабы увидел, почуял, приблизил к себе? Молодой парень с секирою в руках ещё только собирается уйти в монастырь, ещё только начинает копить в себе ту силу, что потом на века определит духовную красоту Руси Великой...

И провидение недаром отводит Князевы глаза в сторону. Не должно мешать этому пути, не должно затворять врата подвигу, не должно рушить медленное и многотрудное восхождение ввысь, к совершенному парению духа. И потому князь, ещё раз бегло оглядев работающих, трогает в сопровождении бояр дальше, проплывая ярким изукрашенным видением мимо смердов в посконных рубахах, а Варфоломей, мало передохнув, берётся за другорядное бревно, не ведая ещё и сам, что его отныне связала с московским князем ещё одна долгая нить, нить взаимной нужды и приязни, у которой, так же как у любой нити, есть начало и есть конец, и в конце этом от него, Варфоломея, будет зависеть уже не только участь Москвы, но и всей Великой Святой Руси, всего обширного Залесья и иных земель, покуда ещё не подчинённых московским самодержцам и даже отнюдь не чающих этого подчинения. (По Д. Балашову.)

Задание:

1. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.
2. Выделите в тексте книжные слова, установите их стилистическую окраску и назначение в тексте.

Вариант 2:

Денис Давыдов.

Чем более приглядывался Денис Васильевич к своей штабной деятельности, тем более уверялся, что она есть не что иное, как пустое времяпрепровождение среди бесконечных и в конечном счёте не нужных никому казённых отчётов, предписаний и рапортов. Должность воистину подъяческая; хоть целыми сутками не выпускай из рук пера, конца этому бумаготворчеству нет и, должно быть, не будет.

Всё чаще Давыдов задумывался о том, что не худо бы обрести для себя хотя бы относительную свободу. Оглядываясь вокруг себя, Давыдов по беспокойному и бескомпромиссному свойству души рвался к живому, ощутимо полезному делу и покуда не находил его. Армейские порядки, насаждаемые свыше, как ещё раз показали высочайшие смотры, производили на него весьма гнетущее впечатление.

Иную обстановку Денис Васильевич видел пока лишь в Туль-чинё, в главной квартире Павла Дмитриевича Киселёва. Здесь вокруг либерально настроенного начальника собрались деятельные, высокообразованные и обладающие незаурядными способностями офицеры, среди которых обращали на себя внимание своими познаниями и прочими достоинствами адъютант главнокомандующего большелобый подполковник Пестель, награждённый за сражение при Бородине золотую шпагою с надписью «За храбрость»; старший адъютант Киселёва, капитан квартирмейстерской части Бурцов, которого Давыдов несколько знал по Петербургу; волоокский красавец кавалергардский ротмистр Ивашев; сосредоточенный и вдумчивый, недавно прибывший в армию юный прапорщик Николай Басаргин. С ними со всеми Давыдов сошёлся, на удивление, быстро. И откровенные беседы с ними, и оживлённые споры были истинною отрадою для его души.

(По Г. Серебрякову.)

Задание: 1. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

2. Определите жанр и стиль текста. Отметьте устаревшие слова, словоформы, выражения и найдите им синонимы в современном русском языке.

Вариант 3:

Профессия.

В погоне за интересными кадрами фотографы и кинооператоры часто переходят границу разумного риска.

Не опасна, но почти невозможна в природе съёмка волков. Опасно снимать львов, очень опасно - тигров. Нельзя сказать заранее, как поведёт себя медведь - этот сильный и, вопреки общему представлению, очень подвижный зверь. На Кавказе я нарушил небезызвестное правило: полез в гору, где паслась медведица с медвежатами. Расчёт был на то, что, мол, осень и мать уже не так ревниво оберегает потомство. Но я ошибся... При щелчке фотокамеры, запечатлевшей двух малышей, дремавшая где-то поблизости мать кинулась ко мне, как торпеда. Я понимал: ни в коем случае нельзя бежать - зверь бросится вслед. На месте оставшийся человек медведицу озадачил: она вдруг резко затормозила и, пристально поглядев на меня, кинулась за малышом.

Снимая зверей, надо, во-первых, знать их повадки и, во-вторых, не лезть на рожон. Все животные, исключая разве что шатунов-медведей, стремятся избегать встреч с людьми. Анализируя все несчастья, видишь: беспечность человека спровоцировала нападение зверя.

Издавна придуманы телеобъективы, чтобы снимать животных, не пугая их и не рискуя подвергнуться нападению, чаще всего - вынужденному. К тому же, непуганые животные, не подразумевающие о вашем присутствии, ведут себя естественно. Большинство выразительных кадров добыто знанием и терпением, пониманием дистанции, нарушать которую неразумно и даже опасно.

Задание:

1. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

2. Назовите синоним слову «снимать» и антоним слову «беспечность».

Вариант 4:

Святыня.

Заботами милого друга я получил из России небольшую шкатулку карельской берёзы, наполненную землёй. Я принадлежу к людям, любящим вещи, не стыдящимся чувств и не боящимся кривых усмешек. В молодости это простительно и понятно: в молодости мы хотим быть самоуверенными, разумными и жестокими - редко отвечать на обиду, владеть своим лицом, сдерживать дрожь сердечную. Но тягость лет побеждает, и строгая выдержанность чувств уже не кажется лучшим и главнейшим. Вот сейчас таков, как есть, я готов и могу преклонить колени перед коробочкой с русской землёй и сказать вслух, не боясь чужих ушей: "Я тебя люблю, земля, меня родившая, и признаю тебя моей величайшей святыней".

И никакая скептическая философия, никакой умный космополитизм не заставит меня устыдиться моей чувствительности, потому что руководит мною любовь, а она не подчинена разуму и расчёту.

Земля в коробке высохла и превратилась в комочки бурой пыли. Я пересыпаю её заботливо и осторожно, чтобы не рассыпать зря по столу, и думаю о том, что из всех вещей человека земля всегда была и самой любимой, и близкой.

Ибо прах ты - и в прах обратишься.

(По М.А.Осоргину)

Задание:

1. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

2. Отметьте устаревшее слово и найдите синоним ему в современном языке.

3.4. Указания по выполнению контрольной работы по теме 5 «Морфемика, словообразование, орфография».

Контрольная работа проводится в виде теста с практическим заданием в двух вариантах и содержит 10 заданий.

Краткий теоретический материал по теме:

Обратите внимание на то, что девять вопросов теста являются закрытыми, где нужно найти правильный вариант ответа из предложенных, а один – открытым - это и есть практическое задание, где вы должны самостоятельно дать ответ, поработав с предложенным четверостишием без предложенных вариантов. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками, литературой и т.д. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа (у закрытых тестов). Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать один или несколько индексов (цифровое или буквенное обозначение), соответствующих правильному ответу. На выполнение теста отводится ограниченное время. На данный тест отводится 45 минут.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2017.
2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2017.
<http://rusgram.narod.ru/1-32.html>

Критерии оценки:

Результаты тестов могут быть выражены оценкой:

- «5» ставится за 90-100 % правильных ответов;
- «4» ставится за 75-89 % правильных ответов;
- «3» ставится за 60-74 % правильных ответов;
- «2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

Максимальная оценка – «5».

Минимальная оценка – «2».

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- контрольная работа должна быть выполнена в тетради для контрольных работ аккуратным почерком;
- контрольная работа должна быть сдана на проверку в течение 35 минут;
- особые требования: ответы должны быть записаны в таблицу, см.ниже
-

В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
О										

При несоблюдении требований работа отдается на доработку.

Контрольная работа по теме:

Вариант 1:

1. В каком слове есть окончание -у-	а) по-старому б) в снегу в) вправду г)
-------------------------------------	--

	большому
2. В каком слове нет окончания?	а) гремя б) сказала в) тебя г) синему
3. В каком ряду во всех словах есть приставки?	а) измена, придорожный, разукрасить, звонкий б) впрыснуть, выкрикнуть, поштучно, сыщик в) попусту, предсказание, сморщить, пригодный г) вкусный, проезд, розыгрыш, сводит
4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.	а) плачущий, столик, счастливый, сахаристый б) осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый в) налево, рученька, зайчик, побелил г) нападение, смеялся, виноградник, борьба
5. В каком ряду во всех словах есть два корня?	а) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный б) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый в) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить г) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил
6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.	а) правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный б) начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть в) отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить г) разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении
7. Какое из слов не является однокоренным?	а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний
8. Укажите слово, образованное приставочным способом.	а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать
9. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.	Пушкин! Тайную свободу Пели мы вослед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помоги в немой борьбе!
10. Из третьей и четвертой строк фрагмента стихотворения (см. задание 9) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.	

Вариант 2:

1. В каком слове есть окончание -0-	а) засветло б) налево в) сильно г) перо
-------------------------------------	---

2. В каком слове нет окончания?	а) ремешок б) мнение в) весело г) решает
3. В каком ряду во всех словах есть приставка?	а) безмерный, расколотый, пригорок, воздушный б) предоставленный, округлый, ускоренный, насилие в) сморщить, обустроить, досказать, удить г) перемыть, задеть, здание, подтолкнуть
4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?	а) синее, белизна, апрелем, везший б) закат, туманный, руке, смотрим в) синими, лежу, красим, кольцом г) нехороший, мошка, печью, оконный
5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?	а) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение б) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня в) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный г) обогреть, беспредметный, отреставрировать, профком
6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание	а) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый б) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение в) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство г) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный
7. Какое из слов не является однокоренным?	а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный
8. Укажите слово, образованное суффиксальным способом	а) перепахать б) учитель в) бесхозяйственный г) вялотекущий
9. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.	Пройди по лесистым предгорьям, По бледным полынным лугам К широким моим плоскогорьям, К гудящим волной берегам.
10. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание 9) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.	

3.5. Указания по выполнению контрольной работы №6 по теме 6 «Морфология и орфография»

Стартовый контроль.

Контрольная работа проводится в виде теста в двух вариантах и содержит 13 заданий.

Краткий теоретический материал по теме:

Обратите внимание на то, что двенадцать вопросов теста являются закрытыми, где нужно найти правильный вариант ответа из предложенных, а один – открытым, где вы должны самостоятельно дать ответ без предложенных вариантов. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками, литературой и т.д. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа (у закрытых тестов). Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать один или несколько индексов (цифровое или буквенное обозначение), соответствующих правильному ответу. На выполнение теста отводится ограниченное время. На данный тест отводится 45 минут.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2017.
2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2017.
<https://slovesnik.org/k-ekzamenu.html>

Критерии оценки:

Результаты тестов могут быть выражены оценкой:

- «5» ставится за 90-100 % правильных ответов;
- «4» ставится за 75-89 % правильных ответов;
- «3» ставится за 60-74 % правильных ответов;
- «2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

Максимальная оценка – «5».

Минимальная оценка – «2».

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- контрольная работа должна быть выполнена в тетради для контрольных работ аккуратным почерком;
- контрольная работа должна быть сдана на проверку в течение 45 минут;
- особые требования: ответы должны быть записаны в таблицу, см.ниже
-

В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
О										

При несоблюдении требований работа отдается на доработку.

Контрольная работа по теме:

Вариант 1:

1.	В каком слове есть буква, обозначающая два звука	1.тюль 2.конфета 3.масса 4.мнение.
2.	В какой группе во всех словах одинаковое количество слогов	1.яблоко, спешить, синий; 2.расположить, носитель, нормативный; 3. положение, пощастливиться, осмотрительный
3.	Какое слово является однозначным	1.гибрид 2. знак

		3. милость	4. огонь.
4.	Какое слово является диалектизмом	1. купец 3. тумблер	2. менеджер 4. угорье
5.	В какой группе не все слова являются однокоренными	1. побережье, прибрежный, береговой 2. взболтать, заболтаться, болтик 3. довершение, верхний, завершить 4. выпроваживать, заводить, вождение	
6.	Какое слово образовано приставочным способом	1. полесье 3. передать	2. пристройка 4. восстановление
7.	Какое существительное относится к женскому роду	1. врач 3. забияка	2. салями 4. мозоль
8.	Какое прилагательное не употребляется в полной форме	1. горяч 3. красив	2. свеж 4. рад
9.	Какой глагол является глаголом совершенного вида	1. лежать 3. отшуметь	2. сажать 4. любить
10.	На месте каких цифр должен быть знак препинания	Тихо было все (1) на небе и на земле(2) как в сердце человека в минуту утренней молитвы(3) только изредка набегал прохладный ветер с востока(4) приподнимая гриву лошади(5) покрытую инеем. 1) 1,2,3,4. 2) 2,3,4,5. 3) 1,3,5. 4) 2,3,4.	
11.	В каком словосочетании главным словом является имя существительное	1. Удивляться терпению 2. Два цветка 3. Книга из библиотеки 4. Замеченная в парке	
12.	Какое предложение является нераспространенным	1. Через час уезжаем с Казанского вокзала. 2. Он слушал молча. 3. Завтра обещают хорошую погоду. 4. Пора уходить.	
13	Подобрать антонимы к словам	1. богатый (урожай) 2. бросать (камни) 3. сохранить (дружбу)	

Вариант 2:

1.	В каком слове есть буква, обозначающая два звука	1. сидят	2. поет
2.	В какой группе во всех словах одинаковое количество слогов	3. колют	4. встанешь
3.	Какое слово является однозначным	1. труженик, сойтись, сжатие; 2. ёлка, думать, сонный; 3. словарь, сорвать, яровой.	
4.	Какое слово является диалектизмом	1. иголка 3. конфликт	2. рукав 4. дворник.
5.	В какой группе не все слова являются однокоренными	1. монах 3. горчица	2. кочет 4. соцветие
		1. взвесить, развешивание, свеситься 2. горох, горошинка, гороховый 3. проводить, водяной, заводной 4. горожанин, огородить, награда	

6.	Какое слово образовано суффиксальным способом	1. подстаканник 3. разбежаться	2. подрезка 4. пригород
7.	Какое существительное относится к мужскому роду	1. пенальти 3. иваси	2. неряха 4. купе
8.	Какое прилагательное не употребляется в полной форме	1. мал 3. горазд	2. близок 4. легкий
9.	Какой глагол является глаголом несовершенного вида	1. хлынуть 3. выглянуть	2. падать 4. сыграть
10.	На месте каких цифр должен быть знак препинания	Прежде(1) давно(2) в лета моей юности(3) в лета невозвратно минувшего моего детства(4) мне было весело подъезжать в первый раз к незнакомому месту(5) все равно(6) была ли то деревушка(7) бедный уездный городишка... 1) 1,2,3,4,5. 2) 2,3,4,5,6. 3) 1,2,3,4,5,6,7. 4) 3,4,5,6,7.	
11	В каком словосочетании главным словом является глагол	1. Подобен молнии 2. Стремиться к знаниям 3. Развивая идею 4. Убежденность в правоте	
12	Какое предложение является нераспространенным	1. Ему легко давалась учеба. 2. Еще не отменили экзамен. 3. Был он немолодой и грустный. 4. Быстро смеркалось.	
13	Подобрать синонимы к словам	1. яркий (свет) 2. надменный (взгляд) 3. связать (людей)	

Контрольная работа №7 по теме 6 «Морфология и орфография».

Контрольная работа проводится в виде теста с практическим заданием в двух вариантах и содержит 10 заданий.

Краткий теоретический материал по теме:

Обратите внимание на то, что семь вопросов теста являются закрытыми, где нужно найти правильный вариант ответа из предложенных, а три – открытыми - это и есть практическое задание, где вы должны самостоятельно дать ответ без предложенных вариантов. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками, литературой и т.д. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа (у закрытых тестов). Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать один или несколько индексов (цифровое или буквенное обозначение), соответствующих правильному ответу. На выполнение теста отводится ограниченное время. На данный тест отводится 45 минут.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2017.

2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2017.

<http://rusgram.narod.ru/1-32.html>

Критерии оценки:

Результаты тестов могут быть выражены оценкой:

«5» ставится за 90-100 % правильных ответов;

«4» ставится за 75-89 % правильных ответов;

«3» ставится за 60-74 % правильных ответов;

«2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

Максимальная оценка – «5».

Минимальная оценка – «2».

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- контрольная работа должна быть выполнена в тетради для контрольных работ аккуратным почерком;
- контрольная работа должна быть сдана на проверку в течение 45 минут;
- особые требования: ответы должны быть записаны в таблицу, см.ниже
-

В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
О										

При несоблюдении требований работа отдается на доработку.

Контрольная работа по теме:

Вариант 1:

1. Через дефис пишутся слова	1.пол(Думы); 2.то(же) самое; 3.говорить (по) японски; 4.(историко) литературный журнал.
2. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду	1.(не) годующий взгляд, (не) ряха; 2.(не) мог упасть, (не) добрал баллов; 3.(не) медля ни минуты, (не) соответствующий рангу; 4.(не) красивый, но дешевый костюм, вовсе (не) отличница.
3. Частица НИ пишется	1.Как бы там н_ было; 2.Н_ раз бывал я в этом музее; 3.Н_ надо приходиться; 4.Н_ там, н_ здесь его не было.
4. Отметьте номера предложений, где частица пишется отдельно	1.Отец (так) же учился в институте; 2.Сын учился так (же) хорошо, как и отец; 3.Все то (же): те (же) ломберные столы, та (же) люстра в чехле; 4.Что (бы) такое придумать интересное?
5. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях	1.Вот присел я у забора __ и стал прислушиваться; 2.Солнце село __ и тусклые тучи висели над темной степью;

	<p>3. Мы стали искать для ночлега горную трещину __ и вдруг увидели спокойный огонь;</p> <p>4. В этих хоромах жили богатые помещики __ и все у них шло порядком.</p>
<p>6. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях</p>	<p>1. Цепи яблонь протянулись там __ где были пустыри;</p> <p>2. Когда дует ветер и рябит воду __ то становится и холодно __ и скучно __ и жутко;</p> <p>3. Старик предупредил, что __ если погода не улучшится, то о рыбалке нечего думать;</p> <p>4. В тишине отчетливо слышалось, как простонал человек __ и __ как тяжело захрустел наст под ногами медведя.</p>

Прочитайте текст и выполните задания 7-10.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желанья сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить.

(10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

7. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?

8. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.

9. Какой тип связи используется в словосочетании время грамотности (предложение 6)?

10. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

2 вариант:

1. Частица НЕ пишется слитно во всех словах ряда:	1.(не) знающий покоя, (не) смотря в книгу; 2.(не) удачливый человек, (не) кому ухаживать; 3.(не) добрые, а злые, очень (не) красивый человек; 4.(не) жарко, (не) где разложить.
2. Через дефис пишутся:	1.(по) первому зову; 2.(пол) Петербурга; 3.(по) турецки; 4.(водо) непроницаемый.
3. Отметьте номера пропусков, где пишется частица НЕ:	Но (н1) одного слова, (н2) отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы (н3) кого и (н4) было перед ним; это (н5) имело даже влияния на занятия его; среди всех этих досуг он (н6) делал (н7) одной ошибки в письме
4. Отметьте номера предложений, где выделенное слово является производным предлогом:	1. Не приехать (в) виду болезни. 2. Мы встретимся с героем (в) продолжении __ романа. 3. Договориться (на) счет похода. 4. Перечислить деньги (на) счет организации.
5. Отметьте номера предложений, где частица пишется раздельно:	1. Спрячься за (то) дерево, - сказал мне брат. 2. Что (бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. 3. Тёплая небесная вода для растений то (же) самое, что для нас любовь. 4. Все было так (же), как всегда.
6. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:	1. Туристы пробирались среди сугробов мягкого и рыхлого снега __ и вязли в густой грязи. 2. Он был невысок ростом __ да жилист. 3. Ни холод __ ни пурга __ ни нагромождение льдов – никакие преграды не остановили полярников. 4. Туман окутал как долину __ так и подножье горы.

Прочитайте текст и выполните задания 7-10.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант , как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея

массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут.(9) Наряду со многим другим она, конечно же , слышала там о ружье , которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить.

(10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

7. Назовите часть речи , к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?

8. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.

9. Какой тип связи используется в словосочетании время грамотности (предложение 6)?

10. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

3.6.Указания по выполнению контрольной работы №8 по теме 7 «Синтаксис и пунктуация».

Контрольная работа проводится в виде теста с практическим заданием в двух вариантах и содержит 10 заданий.

Краткий теоретический материал по теме:

Обратите внимание на то, что четыре вопроса теста являются закрытыми, где нужно найти правильный вариант ответа из предложенных, а шесть – открытыми - это и есть практическое задание, где вы должны самостоятельно дать ответ без предложенных вариантов. Само задание идентично тому, которое вы сдавали на ГИА. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебниками, литературой и т.д. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа (у закрытых тестов). Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать один или несколько индексов (цифровое или буквенное обозначение), соответствующих правильному ответу. На выполнение теста отводится ограниченное время. На данный тест отводится 45 минут.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2017.
 2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2017.
- <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/russian-language>

Критерии оценки:

Результаты тестов могут быть выражены оценкой:

- «5» ставится за 90-100 % правильных ответов;
- «4» ставится за 75-89 % правильных ответов;
- «3» ставится за 60-74 % правильных ответов;

«2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

Максимальная оценка – «5».

Минимальная оценка – «2».

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- контрольная работа должна быть выполнена в тетради для контрольных работ аккуратным почерком;
- контрольная работа должна быть сдана на проверку в течение 45 минут;
- особые требования: ответы должны быть записаны в таблицу, см. ниже
-

В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
О										

При несоблюдении требований работа отдается на доработку.

Контрольная работа по теме:

Вариант 1:

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В6

Человеческий коридор. (1) Это было в сорок первом году. (2) Тёмная и суровая Москва, спасая нас, детей, от войны, погрузила в поезда и отправила в Сибирь. (3) Мы ехали медленно, задыхаясь от недостатка кислорода и страдая от голода. (4) В Челябинске нас высадили и повели на вокзал. (5) Была ночь.

(6) – Здесь есть пища, - сказал Николай Петрович, сутулый, жёлтый от болезни человек. <...>

(7) Многотысячная толпа беженцев осаждала единственный ресторан. <...> (8) Мы стояли и смотрели на окна. (9) Там было тепло, там раздавали людям горячую, дымящуюся жизнь, наполняя ею тарелки. (10) Потом встал наш Николай Петрович на ящик и что-то закричал. (11) И нам было видно, как он нервно вздёргивает острые плечи. (12) И голос у него был слабый, голос чахоточного человека. (13) Кто из этих голодающих, сутками простаивающих беженцев сможет его услышать?..

(14) А люди вдруг зашевелились. (15) Они подались назад, и маленькая трещинка расколола чёрную толпу. (16) А потом мы увидели ещё: какие-то люди взяли за руки и образовали коридор. (17) Человеческий коридор...

(18) Я потом побродил немало, но всегда мне казалось, что я не перестаю шагать этим человеческим коридором. (19) А тогда – мы шли через него, качающийся, живой, трудный. (20) И мы не видели лиц, просто стена больших и верных людей. (21) И яркий свет вдали. (22) Свет, где нам было очень тепло, где и нам отвалили по целой порции жизни, горячей жизни, наполнив ею до краёв дымящиеся тарелки.

(А.И.Приставкин)

А1. Почему случай, произошедший в Челябинске в 1941 году, навсегда запомнился А.И.Приставкину?

- 1) Он в первый раз увидел незнакомый город.
- 2) Он был потрясён великодушием и самоотверженностью людей.
- 3) У него появилось много новых друзей, его сверстников.
- 4) Он в первый раз ехал на поезде.

А2. Какое средство художественной изобразительности писатель использовал в предложении 15?

1) эпитет; 3) олицетворение; 3) сравнение; 4) метафору

А3. Предложение 4 является простым односоставным

1) определённо-личным; 3) безличным;
2) неопределённо-личным; 4) назывным

А4. Какое из предложений является ПРОСТЫМ НЕРАСПРОСТРАНЁННЫМ?

1) 5; 2) 8; 3) 14; 4) 18

В1. Из предложений 8-13 выпишите слова, правописание ПРИСТАВОК в которых зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

В2. Из предложений 1-7 выпишите слово, в состав которого входят ДВА КОРНЯ.

В3. Из предложений 18-22 выпишите ПРИЧАСТИЯ.

В4. Среди предложений 8-13 найдите предложение, в состав которого входит ДВЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ. Напишите его номер.

В5. Из предложения 10 выпишите словосочетание с типом связи ПРИМЫКАНИЕ.

В6. Из предложения 9 выпишите его ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.

Вариант 2:

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4. В1-В6

(1) Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста. (2) Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. (3) На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, а в воде плавали коряги.

(4) Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. (5) Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. (6) Лодка закачалась. (7) Рыба вынырнула снова. (8) Должно быть, это была гигантская щука. (9) Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

(10) Я ударил веслом по воде. (11) Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. (12) Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. (13) Рыба шла рядом с лодкой.

(14) Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. (15) Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. (16) Она выла долго и скучно: волчата визжали и прятались за мать. (17) Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

(18) Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. (19) Она отскочила и рысцой побежала от берега. (20) И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

(21) Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место.

(К.Г.Паустовский)

А1. В каком из предложений содержится ответ на вопрос: «Почему большая рыба была опасна для рыбаков на резиновой лодке?»

- 1) 5; 2) 9; 3) 11; 4) 12

A2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?

- 1) Огромная рыба была, скорее всего, щукой.
- 2) Спинной плавник рыбы был острый и мог распороть резиновую лодку.
- 3) На берегу, в куче хвороста, находилось волчье логово.
- 4) Эта рыбалка на Чёрном озере оказалась на редкость удачной.

A3. Какое из средств художественной изобразительности использовано автором в предложениях 4-9?

- 1) сравнения; 3) эпитеты; 2) олицетворения; 4) метафоры

A4. Запятые в предложении 1 служат для обособления

- 1) причастного оборота; 3) вводных слов;
2) деепричастного оборота; 4) уточняющих обстоятельств

B1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание ПРИСТАВКИ в которых зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

B2. Из предложений 14-17 выпишите слово с приставкой ПРИ-, которая имеет значение НЕПОЛНОТЫ ДЕЙСТВИЯ

B3. Из предложений 14-15 выпишите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне.

B4. Из предложения 9 выпишите его ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

B5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТАХ.

Там, (1) где мы спускали лодку, (2) на берегу, (3) на примятой траве стояла, (4) поджав хвост, (5) волчица с тремя волчатами и выла, (6) подняв морду к небу.

B6. Из предложения 17 выпишите словосочетание с типом связи слов ПРИМЫКАНИЕ.

Контрольная работа №9 по теме 7 «Синтаксис и пунктуация».

Работа в виде контрольного итогового изложения с творческим заданием.

Краткий теоретический материал по теме:

Преподаватель дважды медленно зачитывает текст. Вам предстоит передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности, иногда требуется озаглавить получившуюся работу. Прослушайте текст. В тетрадь для контрольных работ напишите название текста для изложения. Напишите подробное изложение. Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.). Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания). Старайтесь точно и полно передать содержание исходного текста, сохраняйте элементы его стиля (изложение можно писать от 1-го или 3-го лица). Обращайте внимание на логику изложения, речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями). Изложение пишите чётко и разборчиво. При оценке изложения в первую очередь учитывается его содержание и логичность. Кроме

этого, если есть необходимость, выполните творческое задание. На данную работу отводится 90 минут.

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: Русское слово, 2017.
 2. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Чешко. – 47-е изд. доп. и испр. – М.: Просвещение, 2017.
- <http://lib.repetitors.eu/russkiy/49-2009-12-07-07-08-09/2263-2010-08-27-06-37-08>

Критерии оценки:

Изложение (подробное) оценивается по пяти критериям.

1. «Содержание изложения»,
2. «Логичность изложения»,
3. «Использование элементов стиля исходного текста»,
4. «Качество письменной речи»,
5. «Грамотность».

При оценивании изложения учитывается его объем. Обучающимся рекомендуется писать изложение в объеме 350–450 слов. Максимальное

количество слов в работе не устанавливается: обучающийся должен исходить из содержания исходного текста и времени, отводимом на всю работу. Если в изложении менее 150 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «2».

Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Обучающемуся разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями.

Основные критерии оценки.

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные

	<p>но имеются единичные фактические неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление -Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок , а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа по теме:

Дядя Саша

Ехали быстро. Дядя Саша, расстегнув плащ, из-под которого сверкнула на пиджаке красная орденская звёздочка, по-прежнему отрешённо продолжал смотреть на бегущую

навстречу дороге. Мимо с глухим рёвом, точно доисторический зверь, пронёсся гигантский грузовик, и в его кузове можно было разглядеть серовато-жёлтую свёклу. Следом промчались близнецы-самосвалы, они тоже везли свёклу: люди спешили управиться с уборкой.

Равнина в этих курских полях начинала мало-помалу холмиться, и отметка высоты, наверное, превышала двести метров. В глубокой древности эту землю не смог одолеть ледник, надвинувшийся с севера; разделившись надвое, он пополз дальше, обходя холмы справа и слева. Значит, не случайно на этих высотах, которые так и не преодолел ледяной панцирь, разгорелась небывалая битва, от которой, как думалось дяде Саше, спасённые народы могли бы начать новое летосчисление. Враги, грозившие России новым оледенением, были остановлены и сброшены с высот. Никогда не забудешь тех дней, ни с чем не спутаешь тех событий.

В августе сорок третьего Саша, тогда молоденький лейтенант-артиллерист, заскочил на полдня в родное село — Прохоровку. С окрестных полей сюда свозили изувеченные танки, оставшиеся после невиданного сражения, и они образовали чудовищное кладбище, среди которого нетрудно было заблудиться. Но и поверженные танки, казалось, по-прежнему, как люди, ненавидят друг друга. Теперь этого танкового кладбища нет: оно распаханно и засеяно хлебом, а железный лом войны давно поглотили мартеновские печи. Люди заровняли и сгладили окопы, и только по холмам остались на курской земле бережно охраняемые братские могилы.

(По Е. Носову.) (232 слова.)

Творческое задание:

1. Подробно пересказать текст.
2. Ответить на вопрос: о какой небывалой битве пишет автор текста, чем знаменито село Прохоровка Курской области?